

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа с.п Яникой» чегемского района**

Принято на
Педагогическом совете
Протокол №3
От «30» августа 2018г.

Утверждаю
директор МКУ ДО «ДМШ» с.п Яникой
_____ З.А Анаева

**Образовательная программа
МКУ ДО «ДМШ» с.п Яникой
на 2018-2023гг**

2018 год

Содержание образовательной программы

Общие положения

1. Целевой раздел

1.1. Поянительная записка.

1.2. Цели и задачи образовательной программы.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

1.4. Предметные результаты:

- учебный предмет «Специальность и чтение с листа»;
- учебный предмет «Ансамбль» (фортепиано);
- учебный предмет «Сольфеджио»;
- учебный предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки»;
- учебный предмет «Слушание музыки»;
- учебный предмет «Музыкальная литература»;
- учебный предмет «Хоровой класс»;
- учебный предмет «Сольное пение»;
- учебный предмет «Специальность» (аккордеон);
- учебный предмет «Специальность» (классическая гитара);
- учебный предмет «Фортепиано» (народные инструменты);
- учебный предмет «Беседы об искусстве»;
- учебный предмет «Живопись»;
- учебный предмет «История изобразительного искусства»;
- учебный предмет «Пленэр»;
- учебный предмет «Рисунок»;
- учебный предмет «Станковая композиция».

2. Содержательный раздел

- аналитическое обоснование образовательной программы;
- примерные программы учебных планов;
- общие положения;
- основное содержание учебных планов;
- перечень программ учебных предметов.

3. Организационный раздел

- учебный план, описание учебного плана;
- организация образовательного процесса;
- график образовательного процесса;
- модель выпускника инструментального отделения;
- основные направления творческой, культурно-просветительской, воспитательной и методической деятельности;
- информационное обеспечение Образовательной программы.

4. Система условий реализации образовательной программы

- информационная справка о школе;
- условия для организации образовательного процесса;
- описание кадровых условий реализации образовательной программы, материально-технические условия реализации образовательной программы;
- управление по реализации образовательной программы;
- характеристика контингента.

Общие положения

Образовательная программа Муниципального казённого учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» с.п Яникой (далее - Школа) разработана

данным учебным заведением на основании Федеральных государственных требований (ФГТ) и содержит четыре основных раздела: целевой, содержательный, организационный и раздел условий реализации образовательной программы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации образовательной программы, конкретизированные в соответствии с ФГТ, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

- пояснительную записку,
- цели и задачи образовательной программы,
- принципы и подходы к формированию образовательной программы,
- предметные результаты,
- систему оценки достижений планируемых результатов освоения образовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание дополнительного образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных и предметных результатов, в том числе:

- аналитическое обоснование образовательной программы,
- примерные программы учебных предметов,
- общие положения,
- основное содержание учебных предметов,
- перечень программ учебных предметов.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов образовательной программы.

Четвертый раздел - представляет собой систематизацию условий реализации образовательной программы, краткую информационную справку об учебном заведении, условия для организации образовательного процесса (материально-техническую базу образовательного заведения).

Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Образовательная программа МКУ ДО «ДМШ» с.п Яникой на 2018-2023 учебный год, разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- Рекомендации Министерства культуры Российской Федерации от №191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня, регламентирующие управление образовательным учреждением и учебным процессом, социальную поддержку обучающихся, моральную и материальную защищенность работников школы.

Цели и задачи образовательной программы

Цели образовательного процесса:

- обеспечить усвоение учащимися содержание образовательных программ на уровне ФГТ;
- гарантировать преемственность образовательных программ всех уровней.

Задачи образовательного процесса:

- своевременно изучить ФГТ и сделать объективный анализ полученной информации;
- правильно расставить ценностные образовательные акценты инвариантного и вариативного блоков в учебном плане, обеспечив возможность выбора;
- организовать учебный процесс в соответствии с поставленными целями и заданными параметрами (учебные планы, рабочие образовательные программы, расписание, комфортность и оптимальность нагрузок учащихся).

Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план разработан на основе нормативно-правовых документов Федерального уровня:

- Федерального закона РФ от 10.07.1992г. №3266 – 1 «Об образовании»;
- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ, а также срокам их реализации;
- Приказа №1008 от 29 августа 2013г. «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендаций МК РФ от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности по реализации общеразвивающих программ в области искусств;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования Сан-Пин 2.4.4.1251-03;
- Устава школы.

Учебный план направлен на создание благоприятных условий для организации учебно-воспитательного процесса, повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, подготовки одаренных детей к поступлению в профильные учебные заведения и разработан по образовательным областям (инструментальное музицирование) и по видам образовательных программ (предпрофессиональное, общеразвивающее).

Образовательная область «Инструментальное музицирование»:

- обучение ведется по предпрофессиональным образовательным программам со сроком обучения 8 (9) лет и 5 (6) лет, общеразвивающим образовательным программам со сроком обучения 3 года 9 месяцев, (7 (8) лет и 5 (6) лет- последний год реализации);
- единица измерения учебного времени – академический час продолжительностью 40 минут;
- каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ;
- при реализации учебных планов устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия, мелкогрупповые занятия (4-10 человек, по ансамблевым предметам от 2-х человек), групповые от 11 человек;
- предмет «Музыкальный инструмент» предоставляется по заявлению родителей (фортепиано, аккордеон, национальная гармоника, классическая гитара, вокал).

Предметные результаты. Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Уровень подготовки обучающихся

является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование:

- интереса к музыкальному искусству,
- самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Учебный предмет «Ансамбль» (область музыкального искусства «Фортепиано»)

Учебный предмет «Ансамбль» представляет собой освоение навыков игры в фортепианном ансамбле. Фортепианный ансамбль формирует у учащихся комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который формирует:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями предмет «Сольфеджио» способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки помогают ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися:

- комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у учащихся художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умения сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умения осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Учебный предмет «Слушание музыки»

Предмет «Слушание музыки» создает предпосылки для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирует эстетические взгляды на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, способствует приобретению детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Даная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Учебный предмет «Слушание музыки» формирует у учащихся:
- первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- проявление эмоционального сопереживания в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение анализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности; - навыки восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации);
- умение учащимися давать характеристику музыкальному произведению;
- создание самими учащимися музыкального сочинения; - «узнавание» учащимися музыкальных произведений;
- умение сделать элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Учебный предмет «Музыкальная литература» формирует музыкальное мышление, навыки восприятия и анализа музыкальных произведений, знания о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» формируют и расширяют у обучающихся кругозор в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учащиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности учащегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у учащегося формируется комплекс историко- музыкальных знаний, вербальных и слуховых навыков. Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Учебный предмет «Хоровой класс»

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В детской музыкальной школе, школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, формирует

интонационные навыки, необходимые, для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знать профессиональную терминологию;
- уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- владеть навыками коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе теми, которые отражают взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- иметь практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- иметь практические навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учебный предмет «Специальность» по виду инструмента «Аккордеон»

Учебный предмет «Специальность (аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Реализация данной программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники аккордеониста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности аккордеона для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей аккордеона;
- знание музыкальной терминологии; - знание репертуара для аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Учебный предмет «Ансамбль» (область музыкального искусства «Народные инструменты»)

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Учебный предмет «Фортепиано» (область музыкального искусства «Народные инструменты»)

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений

Учебный предмет «Специальность» по виду инструмента «гитара»

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, формирование гармонично развитой личности ребёнка.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; - знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
- умение транспонировать и подбирать по слуху; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Учебный предмет «Сольное пение»

«Сольное пение» приобщает учащихся к основам мировой вокальной культуры, развивает их музыкально-эстетического вкус, формирует у них исполнительские вокальные умения и навыки, обеспечивает условия для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся. Учебный предмет «Сольное пение» формирует у обучающихся:

- навыки общения с музыкой: как правильно воспринимать и исполнять ее;
- навыки сценического поведения;
- чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- музыкально-эстетический вкус;
- вокальные навыки (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);
- совершенствование качеств звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции);
- развитие музыкального слуха, вокального слуха в частности;
- установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;
- накопление исполнительских навыков (развитие художественного восприятия музыки; умение донести до слушателей содержание исполняемого произведения);

- навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений. - концертной работы в качестве солиста.

Основные направления творческой, культурно-просветительской, воспитательной и методической деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, расширение внешкольной концертной деятельности, а также на привлечение нового контингента обучающихся.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности школа осуществляет организацию и участие в концертно-просветительских, культурно-массовых мероприятиях на различных площадках.

Конкурсная деятельность в школе ведется на достаточно высоком уровне. Преподаватели школы творчески объединяют процесс обучения с художественно-эстетическим воспитанием, героико-патриотическим и гражданским воспитанием, развивают творческую активность и самостоятельность учащихся.

Приоритетные направления культурно-просветительской деятельности школы:

- выступления на площадках г.п.Чегем с тематическими концертами к памятным датам и праздникам;
- мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание;
- отчетные концерты.

Деятельность школы направлена на создание целостной культурной среды, адресных культурно-просветительских программ. Мы заключили Договор о сотрудничестве с образовательной школой с.п Яникой: МКОУ СОШ с.п Яникой.

Школа работает в тесном контакте с Государственным казенным учреждением культуры КБР «Методическим центром по художественному образованию», ККИ СКГИИ.

Методическая работа в школе ориентирована на чёткую организацию и систематизацию, эффективность всего учебно-воспитательного процесса. Методический совет школы разрабатывает тактику стратегических задач школы, планирует направления работы педагогического коллектива, анализирует состояние образовательного процесса и получаемые результаты, способствует повышению профессионального уровня и творческого потенциала преподавателей, проводит анализ открытых уроков, методических работ, классных и тематических концертов.

Формы работы с родителями:

- коллективные тематические родительские собрания с концертами обучающихся и преподавателей по полугодиям;
- тематические вечера по отделениям;
- выпускные вечера;
- открытые концерты класса;
- поездки на конкурсы, фестивали, концерты.

Информационное обеспечение реализации образовательной программы.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Действует официальный сайт школы <http://yanikoimusic.edu07.ru/>- который постоянно обновляется.

Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности нашей школы регулярно публикуются в средствах массовой информации.

Описание кадровых условий реализации образовательной программы

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, поставленных образовательной программой, способными к инновационной и творческой профессиональной деятельности. Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями. Педагогический коллектив постоянно работает над повышением уровня профессионального мастерства.

Формы повышения квалификации:

- послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, на курсах повышения квалификации;
- стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации образовательной программы;
- дистанционное образование;
- участие в различных педагогических проектах;
- создание и публикация методических материалов и др.

Материально-технические условия реализации образовательной программы

Школа располагается в двухэтажном кирпичном здании и занимает второй этаж, а также имеет в оперативном управлении классы и актовый зал при доме культуры с.п.Яникой-общая площадь всех помещений составляет 240 кв.м.

классные помещения – 5

Концертный/ актовый залы – 1,

Гардероб – 1,

Санузел – 1.

Помещения соответствуют правилам пожарной безопасности, санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений, что подтверждают ежегодные смотры готовности помещений к началу учебного года, плановые и внеплановые проверки сторонних организаций.

Ведется постоянная целенаправленная работа по совершенствованию материально-технической базы школы: заменяется и обновляется оргтехника, музыкальные инструменты, проводятся мелкие текущие ремонты здания.

В школе большое внимание уделяется информационно-методическому обеспечению и внедрению новых информационных технологий в образовательный процесс и управление учебным процессом.

Основной целью внедрения информационных технологий является повышение качества образования путем информатизации образовательного процесса. Учащиеся и преподаватели школы полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с ФГТ и лицензионными нормативами. Имеются фонотека, видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов, фильмами о ярчайших деятелях культуры и искусства и т.д.

Школа оснащена оборудованием, аппаратурой, приборами, обеспечивающими надлежащее качество предоставляемых услуг, необходимым количеством музыкальных инструментов. Материально-финансовое обеспечение программы выполняется в соответствии с бюджетом местной администрации Чегемского муниципального района.

Управление по реализации образовательной программы.

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Первый уровень – уровень стратегического управления:

- общее собрание трудового коллектива,
- педагогический совет,
- методический совет,
- совет школы;
- директор.

Отделения:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства.